

Épigrammes de Clément Marot

à M. Hardy Thé.

D'ANNE QUI ME JECTA DE LA NEIGE.

MUSIQUE DE MAURICE RAVEL.

Très lent.

Chant.

Piano. *pp*

p

An - ne par jeu me jec - ta de la nei - - ge Que je

cui - doys froi - de cer - tai - nement: Mais c'estoit

mf

plus fort

feu, l'ex - pé - rien - ce en ay - - je Car

mf

em - bra - sé je fuz soub - dai - ne - ment

plus f

pp

Puis - que le feu lo - ge se - cre - te -

ment De - dans la nei - ge, où trou - ve - ray - je pla - ce

pp *très*
 Pour n'ardre point ? An - ne, ta seu-le grâ-ce Es - tain -
mp
Red. * *Red.* * *Red.*

doux, presque en fausset
 dre peut le feu que je sens bien Non point par eau, par nei-ge, ne par
** Red. * Red. Red. * Red.*

très ralenti
 gla - - ce Mais par sen - tir ung-feu pa-reil au -
mf très ralenti
Red.

1^{er} Mouvement.
mien.
pp

à M. Hardy - Thé.

D'ANNE JOUANT DE L'ESPINETTE.

MUSIQUE DE MAURICE RAVEL.

Très léger et d'un rythme précis. ♩ = 80

Clavecin

ou

Piano.
(en sourdine).

Red.

Chant.
Très doux.

Lors-que je

en ralentissant

voy en - ordre la brunet - te Jeu - ne en bon point de la li - gne des Dieux,
pp

Et que sa voix, ses doigts et l'es - pi - net - te

Meinent ung brüyct doux et me - lo - di - eux
sans ralentir

J'ay du plai - sir, et d'o - reil - les et d'y - eux
m.d. m.g.

Plus que les saintz en leur gloire im-mor-tel - - le

m.g.

pp Et autant qu'eulx je de-vien glo-ri-eux *pp* Dès que je *En rallen.*

- - - - - *Lent.* 1^{er} Mouvement.

pen - - se estre un peu ayme del - le.

pp *un peu marqué*

sans ralentir *m.g.*

And.